

# FONTE DO MEU BEM VIVER

HINÁRIO BRADOS DE JÚBILO

EMERSON SANTOS

Arr. Fábio Manfrin e

Vítor Canesín

♩. = 58

## INTRO

Base

*f*

C#m7 B F#m7 E A E/G# F#4

Violoncelo

*ff*

5

Bs.

*f*

F#m7 E/G# A/C# B/D# E Esus E Esus

Vc.

## A

9

Bs.

*mp*

E B/D# C#m7 A E/G# F#m7 Bsus

C.

*unis. mf* *div.*

Pos-so\_a-do-rar -Te pra sem-pre, Se-nhor Cris-to ben-di - to de Deus

B.

*unis. mf* *div.*

13 C#m7 G#m7 A E/G# F#m7 F# D/F# B/F#

Bs.

C.

B.

Em to-do tem-po\_ofer - tarme u lou-vor\_ Jun-to com os\_ fi-lhos Teus!

17 E B/D# C#m7 A E/G#

Bs.

C. *solo*

B.

Quero\_entre-gar - te\_ho-je\_o meu co - ra - ção ren-der-me ao\_ teu que-rer

20 B C#m7 G#m7 A E/G#

Bs.

C.

B. *solo*

Vc.

Em Ti vi - ver\_ sem-pre em co - mu-nhão

23

Bs. *F#m7* *B* *E* *Ab/C*

B.

Vc.

E dos Teus ri - os be - ber.\_\_\_\_

25

Bs. *C#m7* *G#m7* *A*

C. *unis. f*

B. *unis. f*

Vc.

In - fla - ma Teu\_ fo - go san - to em\_ mim Pra to - tal - men - te Tedar

28  $G^{\#m7}$   $C^{\#7}$   $F^{\#m7}$   $B^7$   $G^{\#m7}$   $C^{\#7}$

Bs.

C. *div. mf*  
Meu cor-po, al - ma, e es - pí - ri-to e as - sim

B. *div. mf*

Vc.

31  $F^{\#}$   $F/A^{\#}$   $B_{sus}$   $B$

Bs.

C. Vou mais e mais\_\_ Te a - mar.\_\_\_\_\_

B.

**INTER**

33 E/G# D<sup>9</sup>/A A/C# D

Bs.

Vc. *ff*

37 E<sup>9</sup> F#7 F#m7 Bsus B/D#

Bs.

Vc.

**B**

41 E E B/D# C#m7

Bs.

C. *mf*

O Teu lou - vor\_\_ dos meus lá - bios não sai

B. *mf*

Vc. *>mf*

43

Bs. A E/G# F#4 B C#m7 B

C. *mf* *f*

B. *f*

Vc. *f*

A Ti que és — e pra sem-pre há s de ser Pon - te de\_a-ces - so ao

46

Bs. A E/G# F#m7 B E

C.

B.

Vc.

tro - no do Pai — Fon - te do meu\_ bem vi - ver —

49

Bs. A B C#7

C.

Fon - te do meu\_ bem vi - ver\_ Tu és a

B.

51

Bs. A B E D A/C# E

C.

Fon - te do meu\_ bem vi - ver\_

B.

Vc.